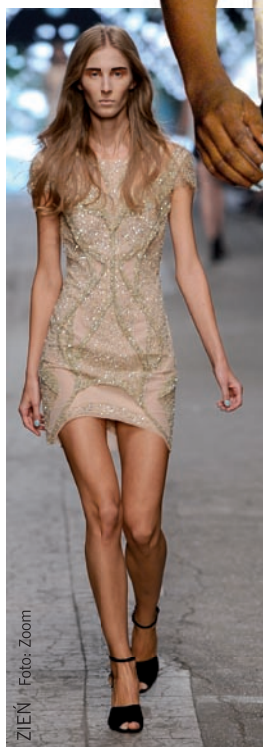
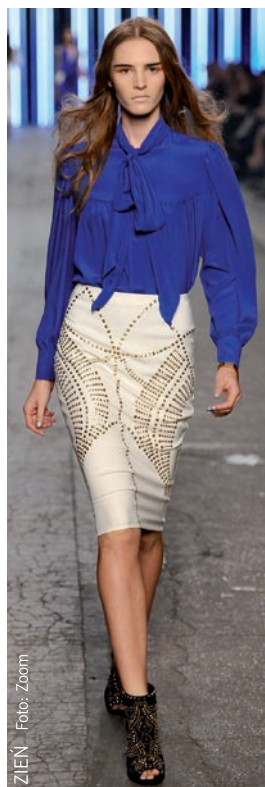


Przegląd polskich i zagranicznych kolekcji wiosna-lato 2013 jesień-zima 2013-2014

Opracowanie: Kasia Sałata



Maciej Zień *Hurricane*

Pod znakiem żuka. Geometryczne formy oraz organiczne kształty owadów pojawiły się zarówno na sportowych bluzach z kapturem w stylu uniseks, jak i delikatnych topach. Poza tym ultrakobiece sukienki o lekkich formach i znakomicie skrojone garnitury.

Paprocki & Brzozowski Emmanuelle

Inspiracja latami 70. i zmysłowym klimatem filmu „Emmanuelle”. Opływające ciało fasony skonstruowane z asymetrycznymi falbanami, które są charakterystyczne dla całej kolekcji. Wielowarstwowe spódnice i transparentne materiały. Fokus na rozcięcia na plecach i szerokie spodnie.

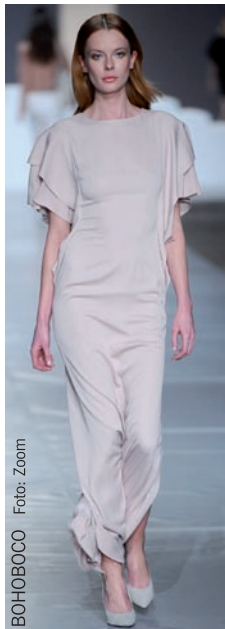


Gosia Baczyńska Balladyna

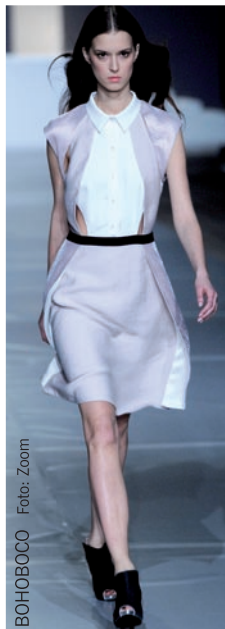
W kolekcji różnorodność – romantyczne sukienki, rockowe zestawy, ikona dandysa. Kolory są stonowane, od gamy szarości, czerni i bieli, z akcentami czerwieni. Jak zawsze występują motywy retro i egzotyczne, interpretowane przez niepowtarzalny styl projektantki.



BOHOBOCO Foto: Zoom



BOHOBOCO Foto: Zoom



BOHOBOCO Foto: Zoom



BOHOBOCO Foto: Zoom



BOHOBOCO Foto: Zoom



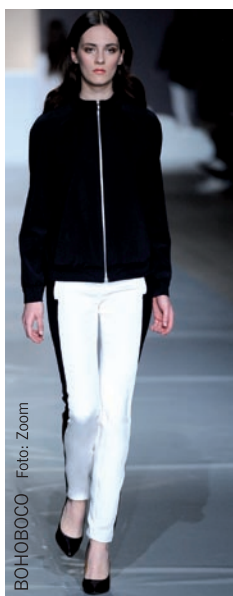
BOHOBOCO Foto: Zoom



BOHOBOCO Foto: Zoom



BOHOBOCO Foto: Zoom



BOHOBOCO Foto: Zoom

Bohoboco wiosna-lato 2013

Klasyka, ale w nowoczesnym wydaniu. Od dopasowanych linii sylwetki do swobodnych, sportowych fasonów. Zabawa długościami i formami. W materiałach przeważają bawełny, lny, delikatne organzy. Dominujący kolor – biel.

Ania Kuczyńska Gold Dust Women

Lata 70. i 80. w nowej odsłonie. Proste tuniki, drapowane sukienki, lekko rozkloszowane spódnice i seksowne dekolty. Kolorystyka od głębokiej czerni do beżu i wyblakłego błękitu. Kolekcja miękka w formach i delikatna w tkaninach: bawełny i jedwabie.



ANIA KUCZYŃSKA



ANIA KUCZYŃSKA



ANIA KUCZYŃSKA



ANIA KUCZYŃSKA



ANIA KUCZYŃSKA

Dries Van Noten

Przeciwności się przyciągają. Romantyczny styl grunge łączy materiały o różnych fakturach i wzorach. Kwiaty z kratkami, jedwabie z ciepłymi narzutkami. Modelki ubrane na cebulkę prezentują kontrasty materiałów i stylów. Ponadto płaszcze, żakiety, kamizelki z wątowanej bawełny. Jednym słowem, awangarda.



DRIES VAN NOTEN



DRIES VAN NOTEN



DRIES VAN NOTEN

DRIES VAN NOTEN



DRIES VAN NOTEN



DRIES VAN NOTEN



DRIES VAN NOTEN

Ralph Lauren

Kolekcja inspirowana paryskim szykiem i hiszpańską korridą. Wieczorowe suknie z wielowarstwowymi falbanami wykonane z lekkich jedwabi i szyfonów. Spódnice do połowy łydki i spodnie bryczesy. W dodatkach: kolorowa biżuteria, szerokie pasy, berety, kapelusze oraz gawroszki.



RALPH LAUREN



RALPH LAUREN

Diane von Furstenberg

Charyzmatyczna projektantka i ikona amerykańskiego stylu. Gościom pokazu zaproponowała okulary Google Glass połączone z technologią AR – zapewniające wyższą jakość niż 3D. Dzięki nim nawet osoby siedzące daleko widziały pokaz z perspektywy front row.



DIANE VON FURSTENBERG



DIANE VON FURSTENBERG

Calvin Klein

All-American Look. Naturalne materiały, ubrania pozbawione dodatkowych zdobień. Sukienki z podkreśloną talią, marynarki, odkryte ramiona. Klasyczne połączenia czerni i bieli.



CALVIN KLEIN



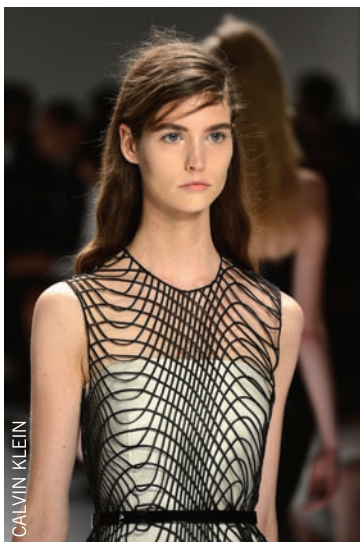
CALVIN KLEIN



CALVIN KLEIN



CALVIN KLEIN



CALVIN KLEIN



CALVIN KLEIN

Tommy Hilfiger

Marynarki z grubego płótna, kostiumy i marynistyczne inspiracje. Sportowe garnitury w paski. Elementy kojarzące się z żeglarstwem, jak sznury i łączenia przypominające przeszycia żagli. Kolorystyka ograniczona do bieli, granatu, czerwieni i czerni.



TOMMY HILFIGER

TOMMY HILFIGER

Carolina Herrera

Zwiewne i delikatne kreacje wenezuelskiej projektantki, która znana jest przede wszystkim z kolekcji sukien ślubnych. W tym sezonie pastelową kolorystykę połączyła z nadrukami i transparentnymi materiałami.



CAROLINA HERRERA



CAROLINA HERRERA

Foto: MBFW, Getty Images, Inc.



HUGO BY HUGO BOSS

HUGO BY HUGO BOSS

HUGO BY HUGO BOSS

HUGO BY HUGO BOSS



Foto: Mercedes-Benz Fashion

HUGO BY HUGO BOSS

HUGO BY HUGO BOSS

HUGO BY HUGO BOSS

HUGO BY HUGO BOSS

Hugo by Hugo Boss *Reflection* jesień-zima 2013/2014

Minimalistyczna i nowoczesna linia. Proste formy sukienek zyskały geometryczne wycięcie przy linii miednicy. Tradycyjne marynarki i płaszcze mają futurystyczne przeszycia w okolicy ramion. Zderzenie przeszłości z przyszłością. Paleta barw osadzona głównie w czerwieni, czerni i szarościach, z elementami burgundu w kolekcji męskiej.



DAWID TOMASZEWSKI

DAWID TOMASZEWSKI

DAWID TOMASZEWSKI

DAWID TOMASZEWSKI

Dawid Tomaszewski *Hanging Trees* jesień-zima 2013/2014

Elegancka, tajemnicza i w duchu haute couture. Kolekcja na jesień 2013/2014 jest zatopiona w czerni i wykończona mocnymi detalami. Zwracają uwagę szerokie pasy w talii, ciężka biżuteria. Wyraziste dodatki: leginsy, ażurowe rękawiczki, kołnier z czarnych piór.



DAWID TOMASZEWSKI

DAWID TOMASZEWSKI

DAWID TOMASZEWSKI