

ENCYKLOPEDIA MATERIAŁÓW ODZIEŻOWYCH

Gail Baugh

Wydawnictwo Arkady

Podręcznik kreatywnego doboru tkanin dla projektantów. Pierwsza tak bogato ilustrowana i opatrzona profesjonalnymi opisami książka, która zawiera podstawowe pojęcia stosowane w przemyśle tekstylnym i odzieżowym, informacje na temat metod produkcji włókien, przędzy i tkanin, sposobów farbowania, bieleńia czy drukowania. Największą część encyklopedii poświęcona jest rodzajom tkanin od naturalnych po syntetyczne materiały *high-tech* oraz dekoracjom, została podzielona na

rozdziały pod względem układania się materiałów na sylwetce. Każdy opis ze składem surowcowym oraz właściwościami – wadami i zaletami – uzupełniony jest zdjęciami próbek materiału oraz ubiorów, pokazujących sposoby formowania materiału i możliwości jego wykorzystania. Niektóre hasła leksykonu autorka opatrzyła dodatkowym komentarzem socjalno-ekologicznym, patrząc na materiały pod kątem społecznych i ekonomicznych konsekwencji ich użycia.



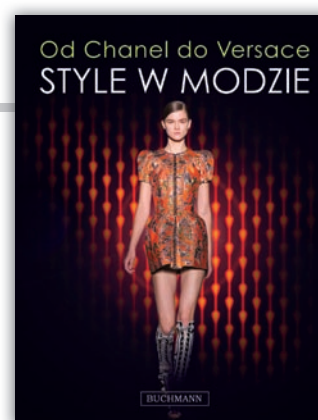
STYLE W MODZIE

Marnie Fogg

Buchmann

Uniwersalna pozycja dla każdego fashionisty i entuzjasty świata mody. Zebrany w jednym miejscu przekrój stu dwudziestu pięciu najważniejszych sylwetek projektantów od początku XX wieku do roku 2011. Od najstarszych, jak Balenciaga i Chanel, po awangardowego Jeana Paula Gaultier i młode marki, m.in. Comme Des Garçons czy Jeremie Scotta. Opis każdego projektanta jest

zilustrowany przełomowymi – pod względem ewolucji stylu – kreacjami. Książka zawiera również bogaty faktograficznie i ilustracyjnie zbiór informacji na temat historii mody oraz przewodnik po wzorach i motywach tkanin używanych przez czterdziestu kluczowych projektantów, wśród nich pojawiają się takie osobowości, jak Hermès, Missoni czy Pucci.



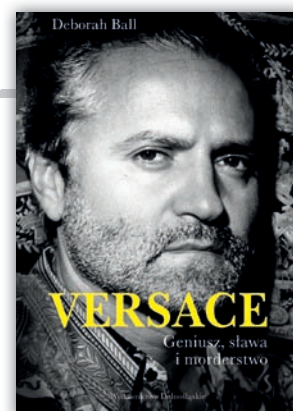
VERSACE

Deborah Ball

Wydawnictwo Dolnośląskie

Pasjonująca historia życia włoskiego projektanta, który od momentu swojej pierwszej kolekcji w 1978 roku do tragicznej śmierci w 1997 roku kierował największym domem mody. O życiu projektanta opowiadają w wywiadach zebranych przez Deborah Ball – dziennikarkę i korespondentkę „The Wall Street Journal” w Mediolanie – członkowie rodziny,

kochankowie, modelki i współpracownicy. Poznajemy drogę Gianni Versace do sławy, kulisy powstawania najstymulniejszej marki w świecie mody, jej upadek po tragicznej śmierci projektanta i wielki powrót Versace do świata show-biznesu pod przewodnictwem Donatelli Versace, jego siostry.



THE SUSTAINABLE FASHION HANDBOOK

Sandy Black

Thames & Hudson/Wydawnictwo TMC

Czym jest odpowiedzialność w modzie? Książka jest znakomitą kompilacją wiedzy na temat wieloaspektowego wpływu współczesnej mody i przemysłu odzieżowego na zasoby środowiska naturalnego. Przedstawia także wymiar społeczny globalnego uprzemysłowienia mody. Obszerna publikacja podzielona jest na rozdziały obejmujące kulturę mody od *haute couture* do blogosfery, projektowanie i innowacje, kwestie etycznych metod produkcji, sprawiedliwego handlu i warunków pracy osób zatrudnionych w przemyśle odzieżowym oraz rolę

wdrażanych technologii, które zasady ekologii i fair trade będą wspierać.

Książka Sandy Black – profesorki Fashion and Textile Design and Technology na London College of Fashion – wypełniona jest faktami, inspirującymi esejami i artykułami opowiedzianymi z perspektywy najlepszych krytyków, dziennikarzy i działaczy społecznych, ale także korporacji, m.in. Topshop, Gap, Walmart, czy Marks & Spencer, oraz projektantów – Stella McCartney, Vivienne Westwood, Hussein Chalayan.

